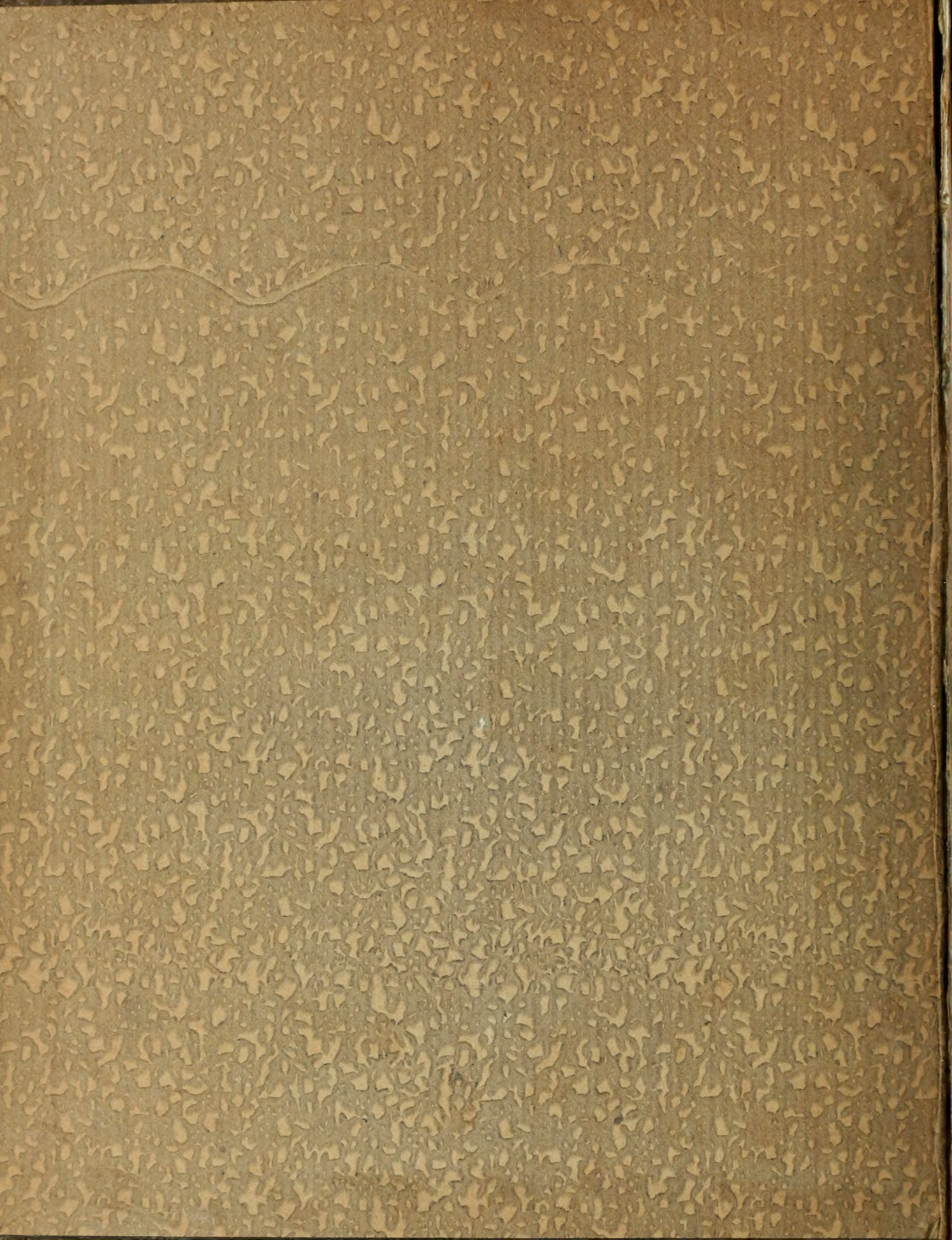






JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

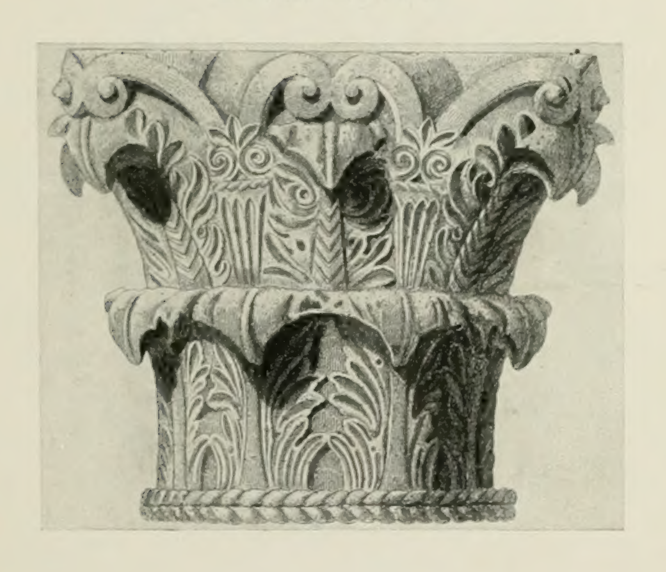
IGLESIAS MOZÁRABES

ARTE ESPAÑOL DE LOS SIGLOS IX A XI

POR

M. GÓMEZ-MORENO

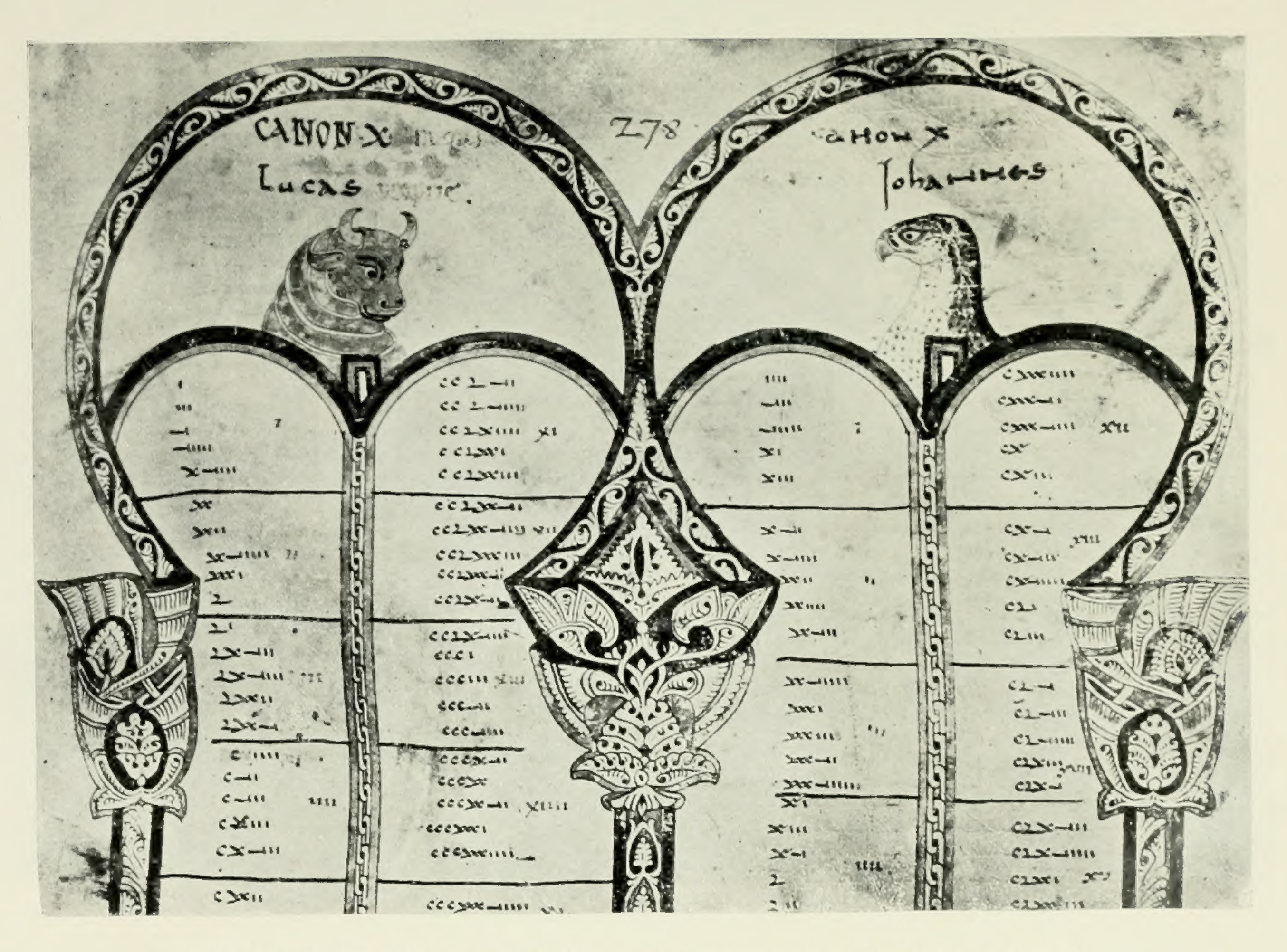
LÁMINAS



1919
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
MADRID

REPRODUCIDO, GRABADO Y ESTAMPADO
EN LOS TALLERES THOMAS,
DE BARCELONA

ÍNDICE ALFABÉTICO DE LÁMINAS



BIBLIA HISPALENSE: DECORACIÓN DE ARCOS, RECUADRANDO EL CANON DE EUSEBIO



SANTA MARÍA DE MELQUE: TESTERO ORIENTAL



SANTA MARÍA DE MELQUE: COSTADO SEPTENTRIONAL



SANTA MARÍA DE MELQUE: COSTADO MERIDIONAL



SANTA MARÍA DE MELQUE: FACHADA OCCIDENTAL



SANTA MARÍA DE MELQUE: INTERIOR



SANTA MARÍA DE MELQUE: CRUCERO



SANTA MARÍA DE MELQUE: CIMBORIO



MELQUE: VENTANA EN EL BRAZO DERECHO DEL CRUCERO



ID.: OTRAS SOBRE EL CEMENTERIO



MUSEO DE ZARAGOZA: TABLERO DECORATIVO



SAN JUAN DE LA PEÑA: VISTA GENERAL



SAN JUAN DE LA PEÑA: INTERIOR DE LA IGLESIA SUBTERRÁNEA



SAN JUAN DE LA PEÑA: PUERTA DEL CLAUSTRO



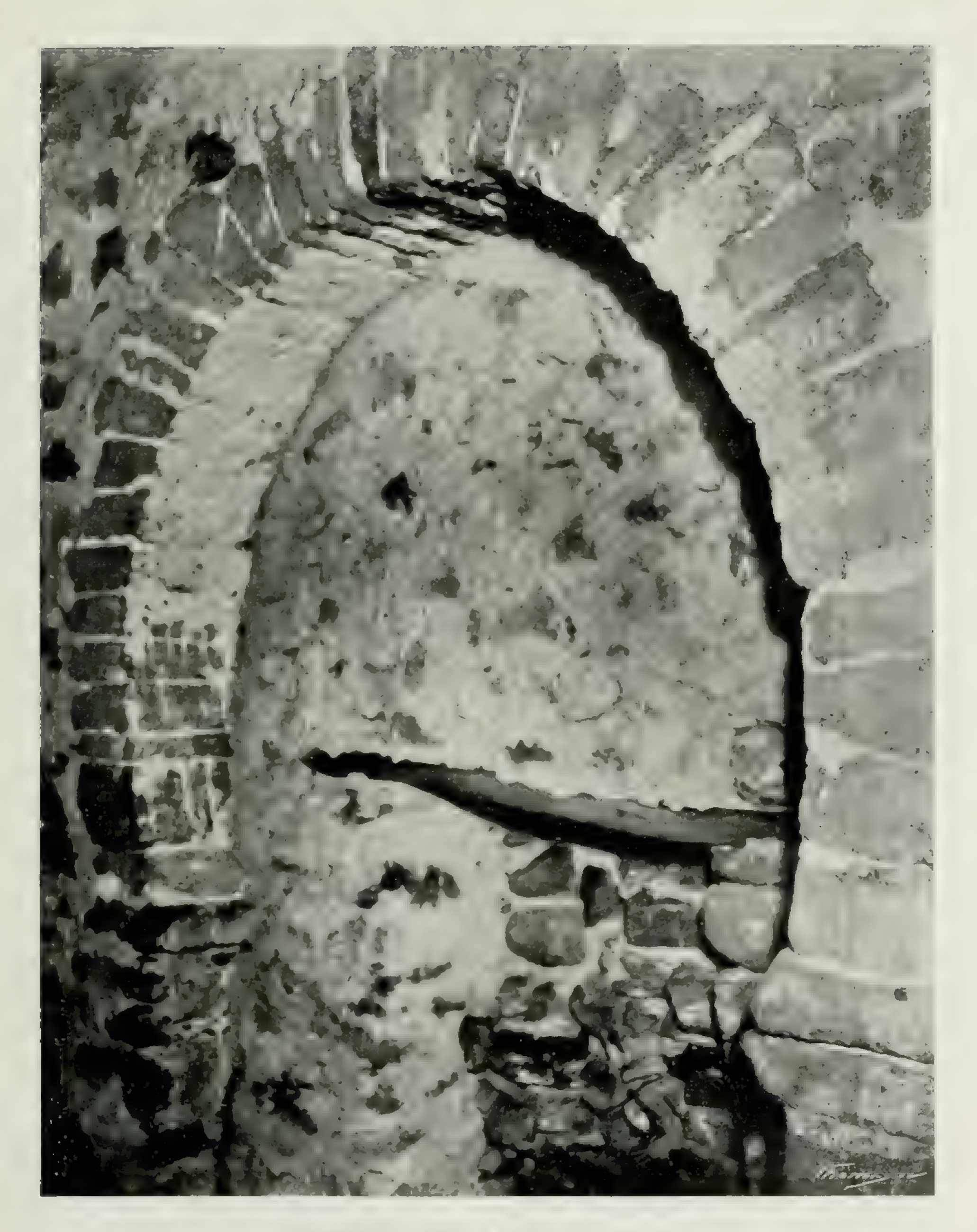
SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: TESTERO Y CAPILLA PRIMITIVA. (Fot. Mas)



SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: INTERIOR DE LA CAPILLA PRIMITIVA. (Fot Mas)



SAN QUIRCE DE PEDRET: TESTERO DE LA IGLESIA



PEDRET: ARCO DE LA NAVE LATERAL



SANTA MARÍA DE MARQUET: EXTERIOR DE SU CABECERA (Fot. Mas)



SANTA MARÍA DE MARQUET: INTERIOR



MARQUET: VISTA INTERIOR DESDE SU TESTERO, ANTES DE FALTAR EL RETABLO
(Fot. Mas)



MARQUET: VENTANA DEL TESTERO. (Fot. Mas)



MARQUET: CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)



MARQUET: ARCO DE ENTRADA DE LA CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)





SAN JULIAN DE BUADA: TESTERO Y FRENTE MERIDIONAL



SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR. (Fot. Puig)



SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR, VISTO DESDE SU TESTERO. (Fot. Puig)



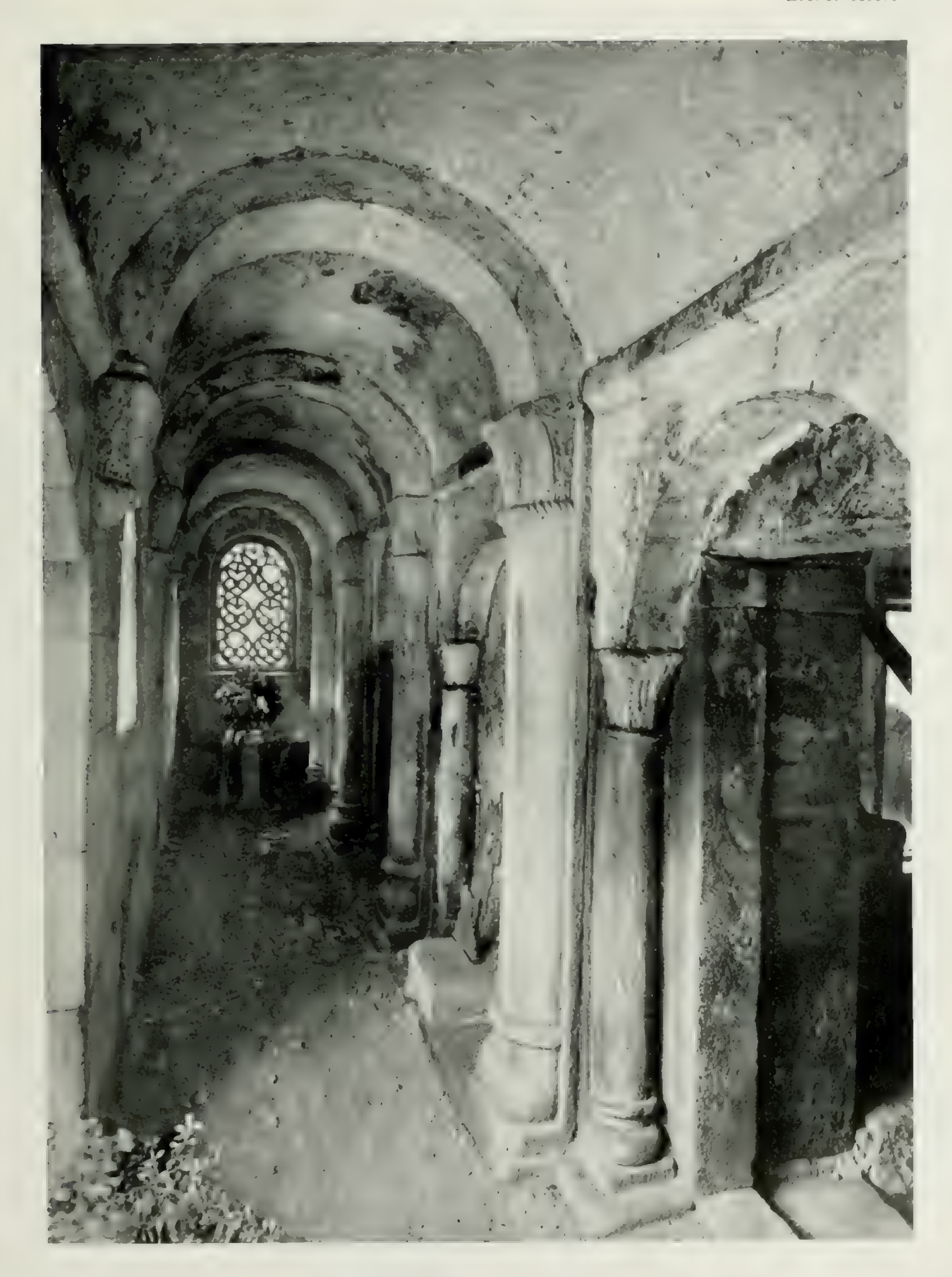
SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: EXTERIOR. (Fot. Lampérez)



SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: TESTERO



SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: COSTADO SEPTENTRIONAL

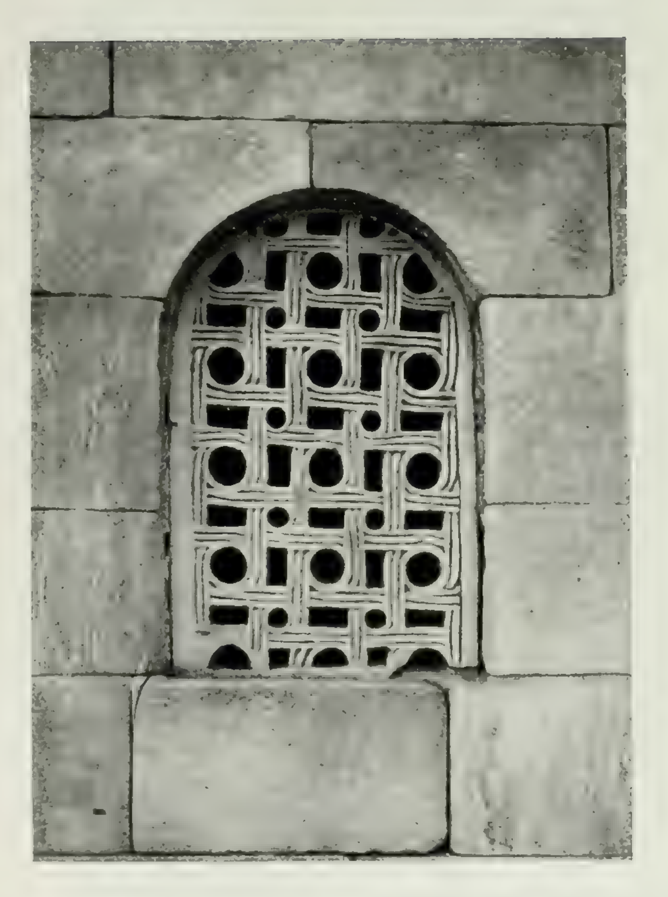


VALDEDIÓS: PÓRTICO LATERAL





SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: CAPITELES DE SU PÓRTICO LATERAL Y PUERTA DE LOS PIES





VALDEDIÓS: CELOSÍAS DE LAS VENTANAS DEL PÓRTICO



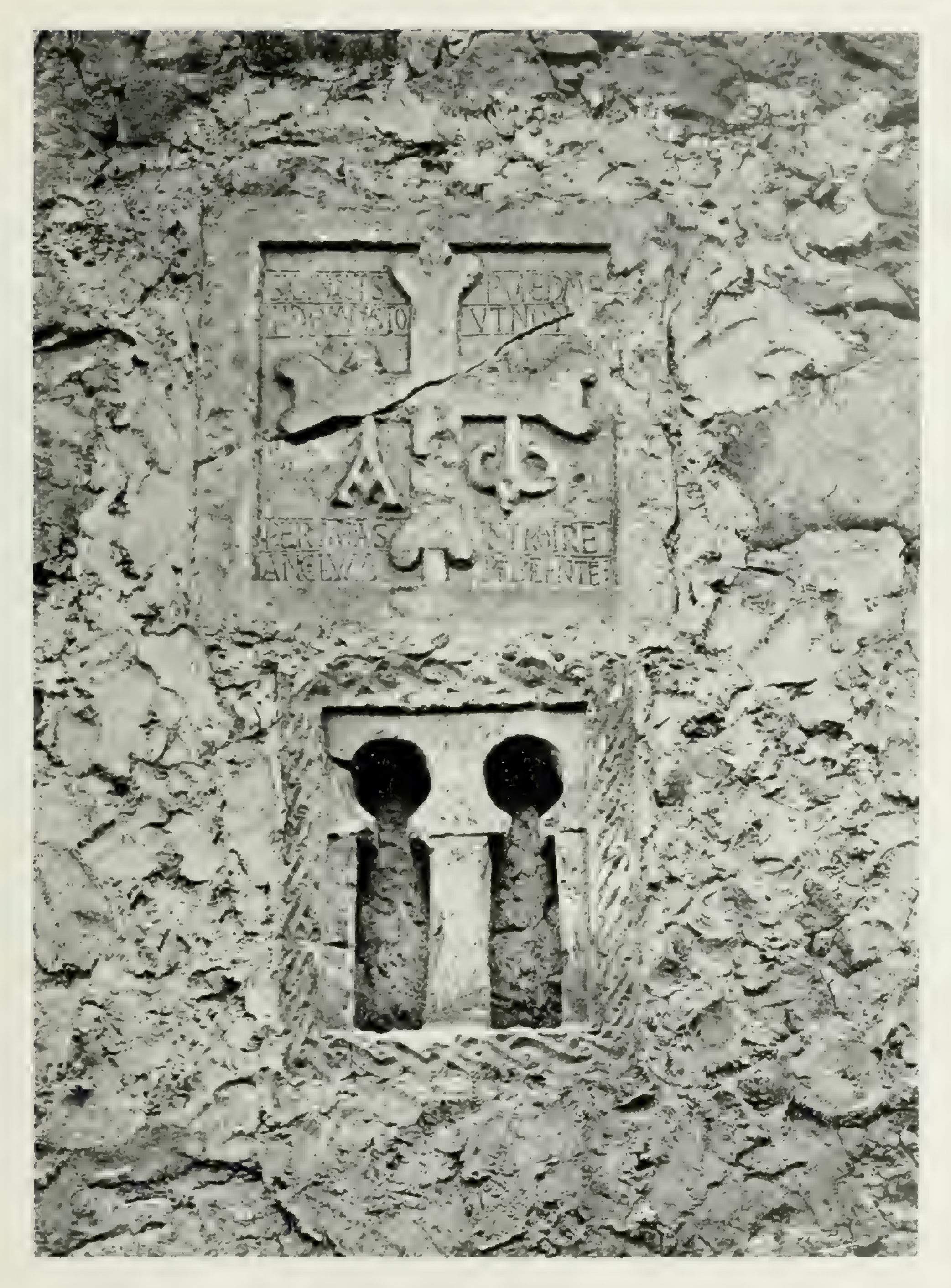
SANTA CRISTINA DE LENA: INTERIOR, CON EL ICONOSTASIS



STA. CRISTINA DE LENA: CAPITEL DEL ICONOSTASIS



STA. MARÍA DE NARANCO: CAPITEL DEL CORO



SAN MARTÍN DE SALAS: PIEDRAS INCRUSTADAS EN EL TESTERO



SAN MIGUEL DE BÁRCENA: EPITAFIO



SAN PEDRO DE ROCAS: SOPORTE DE ALTAR



SAN PEDRO DE LOUROSA: PUERTA LATERAL E INTERIOR. (Fots. Marques Abreu)



SAN PEDRO DE LOUROSA: INTERIOR. (Fot. Marques Abreu)



SAN MIGUEL DE ESCALADA. VISTA GENERAL, ANTES DE LAS RESTAURACIONES. (Fot. Lacoste)



SAN MIGUEL DE ESCALADA: TESTERO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR



SAN MIGUEL DE ESCALADA. INTERIOR, DESDE LA CABECERA



SAN MIGUEL DE ESCALADA: ÁBSIDES



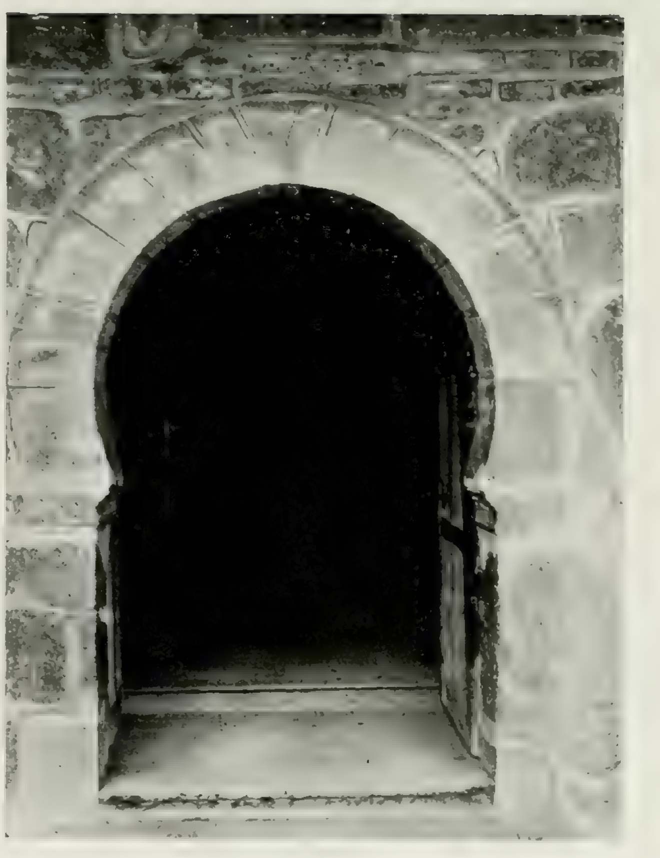
SAN MIGUEL DE ESCALADA: NAVE LATERAL



SAN MIGUEL DE ESCALADA: ARQUERÍAS DE SUS NAVES



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PÓRTICO LATERAL





SAN MIGUEL DE ESCALADA: PUERTA DE ENTRADA Y VENTANA DEL PÓRTICO





SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITELES DE LA IGLESIA, DE TIPO ASTURIANO





SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITEL DE LAS NAVES Y OTRO DEL PÓRTICO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL



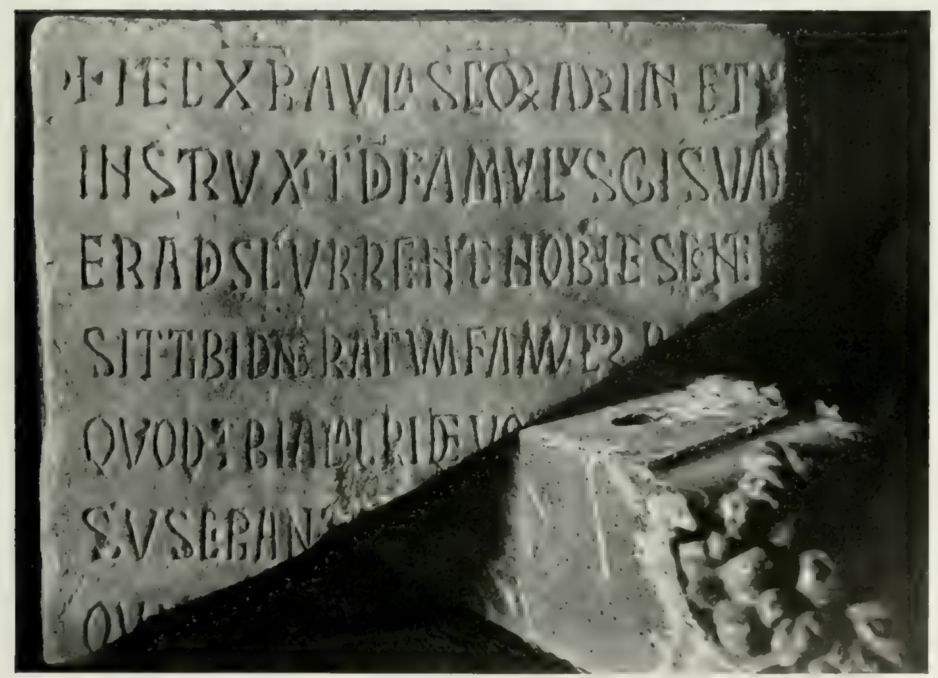
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL UTILIZADO COMO DINTEL EN EL PÓRTICO



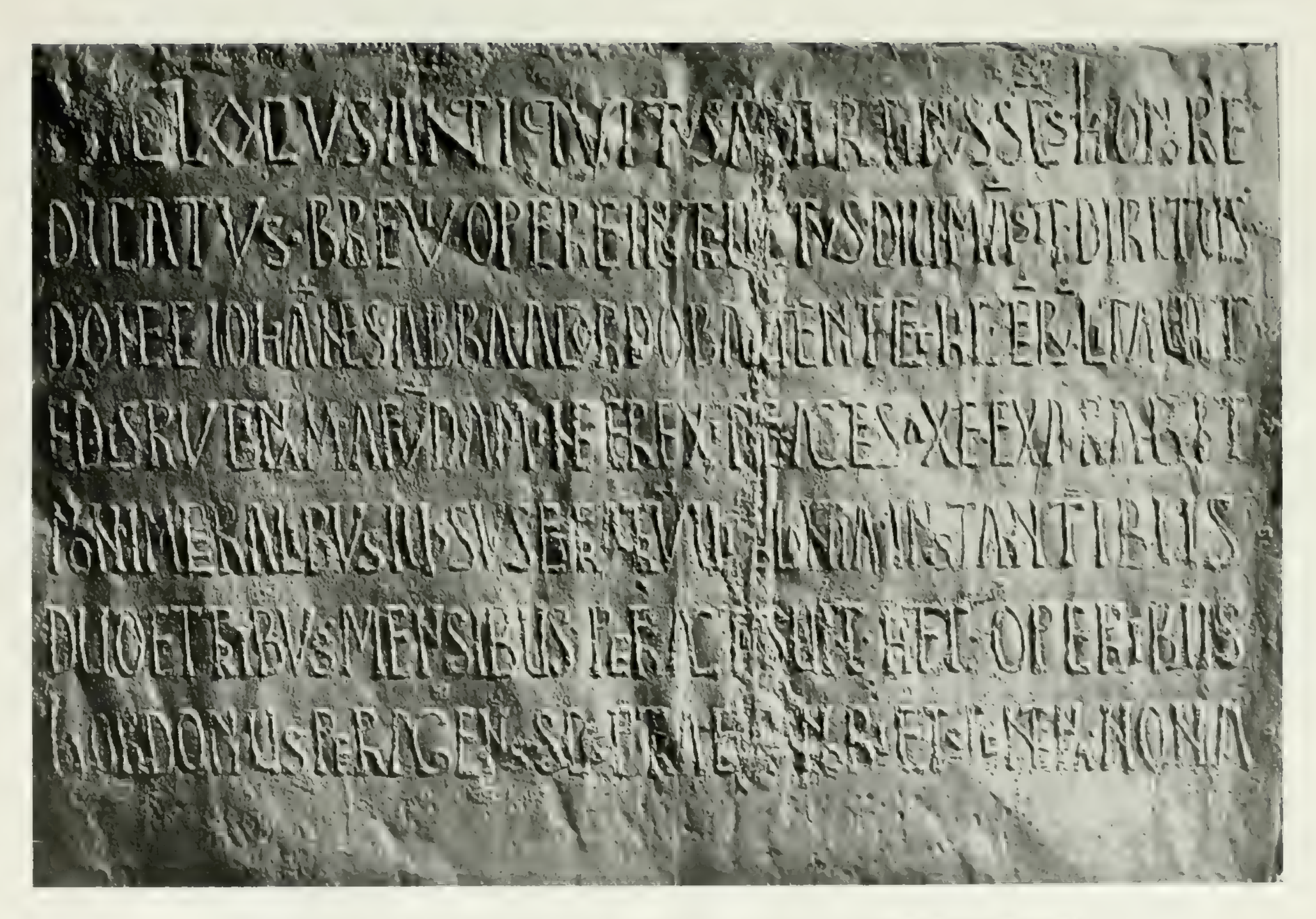


SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITELES DEL PÓRTICO





BOÑAR: PRETIL DE LA IGLESIA DE SAN ADRIANO, CONSERVADO EN EL MUSEO DE LEÓN
Y FRAGMENTO DE INSCRIPCIÓN, EN LA LOSILLA



SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA. (Reproducción de un calco)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: INTERIOR. (Fot. Bielva)





SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CRUCERO Y NAVES. (Fots. Lamperez)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: ARQUERÍA DE LAS NAVES





SAN CEBRIAN DE MAZOTE: CAPITELES DE LA CABECERA



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: COLUMNAS DE LAS NAVES. (Fot. Bielva)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL DE LAS NAVES



SAN CEBRIAN DE MAZOTE: CAPITEL DE LAS NAVES





SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CAPITEL QUE SIRVE DE PILA Y OTRO PUESTO EN EL CORO



SAN ROMÁN DE HORNIJA: CAPITELES SIRVIENDO DE PILA



SAN ROMÁN DE HORNIJA: CAPITELES PROCEDENTES DE UN MOLINO





SAN ROMÁN DE HORNIJA: CAPITELES EN UNA CASA





SAN ROMÁN DE HORNIJA: CAPITELES EN UNA CASA



SAN ROMÁN DE HORNIJA: COLUMNA DEL PÚLPITO



TORO: CAPITEL EN LA ERMITA DEL CANTO



BAMBA: TESTERO DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA



BAMBA: INTERIOR DE SANTA MARÍA



BAMBA: CRUCERO DE LA IGLESIA



BAMBA: CAPITEL QUE SIRVE DE PILA



SAHAGÚN: CAPITELES Y CIMACIO EN SAN LORENZO

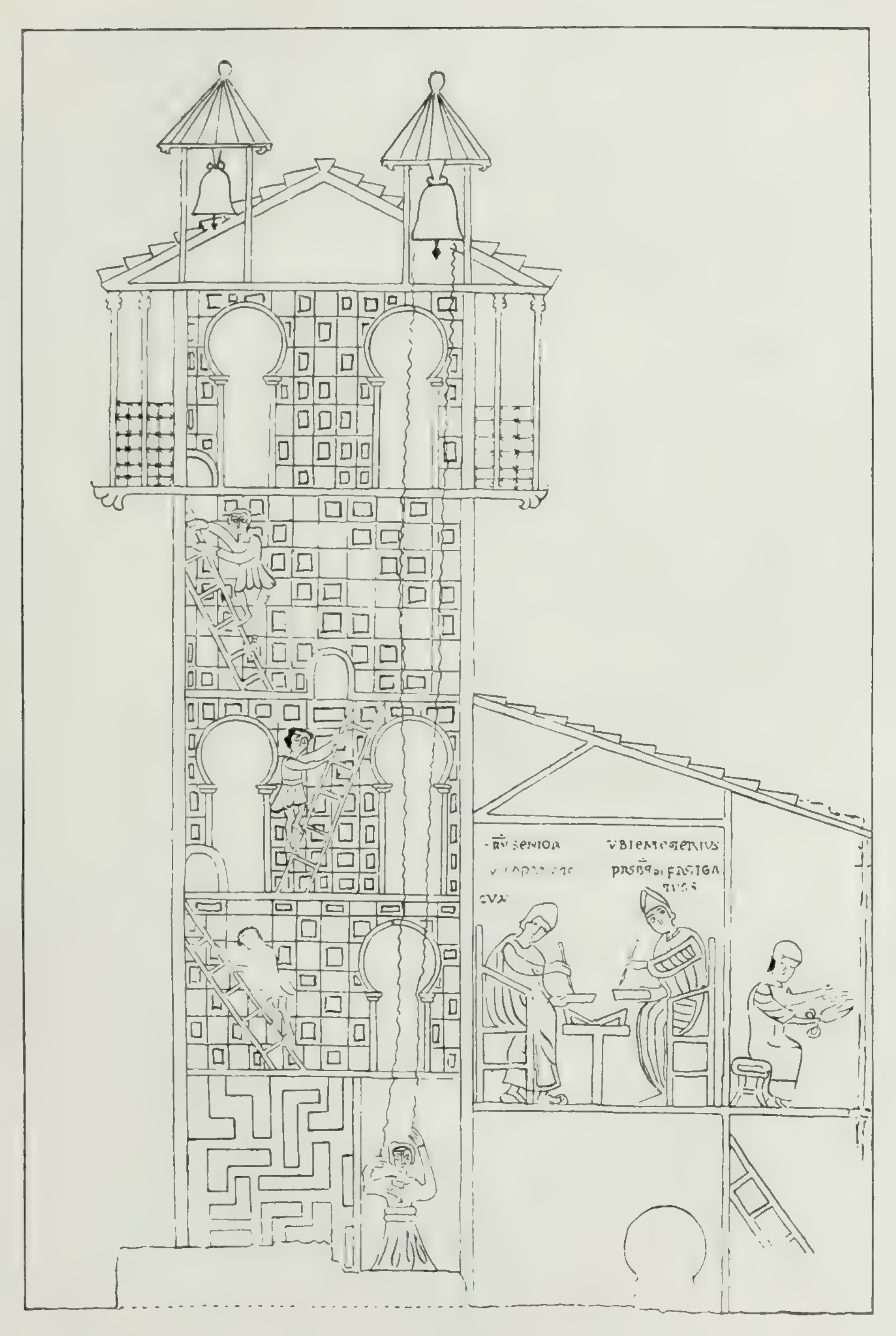


LEÓN: CAPITEL PROCEDENTE DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO





LEÓN: CAPITELES PROCEDENTES DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO



TÁVARA: LA TORRE DEL MONASTERIO, SEGÚN MINIATURA DE 970 (calco)



SAN PEDRO DE MONTES: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA DE 919



SANTO TOMAS DE LAS OLLAS: INTERIOR



SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS: CAPILLA MAYOR



SANTIAGO DE PEÑALBA: EXTERIOR



SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR



SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



SANTIAGO DE PEÑALBA: ENTRADA DE LA IGLESIA



SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE LA ENTRADA, POR FUERA



SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE ENTRADA, POR DENTRO



SANTIAGO DE PEÑALBA: BÓVEDA DEL CRUCERO



SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCO Y BÓVEDA DE LA CAPILLA PRINCIPAL



SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA CAPILLA OCCIDENTAL



SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA ENTRADA



CELANOVA: EXTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL





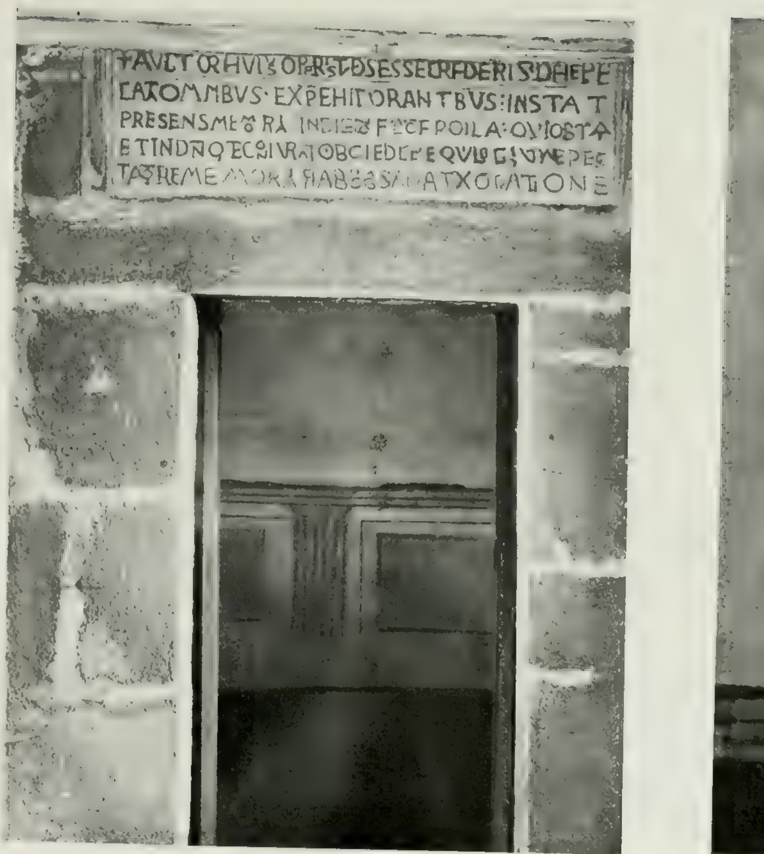
CELANOVA: CAPILLA DE SAN MIGUEL Y SU ALERO



CELANOVA: INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

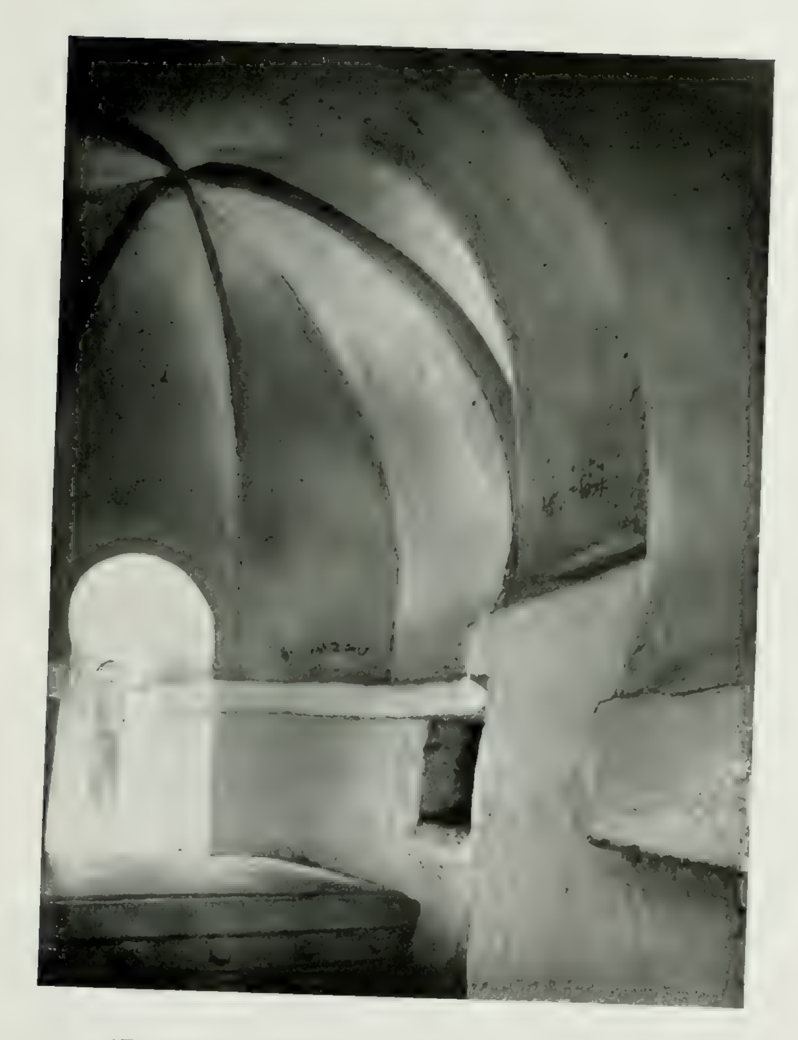


CELANOVA: BÓVEDA PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

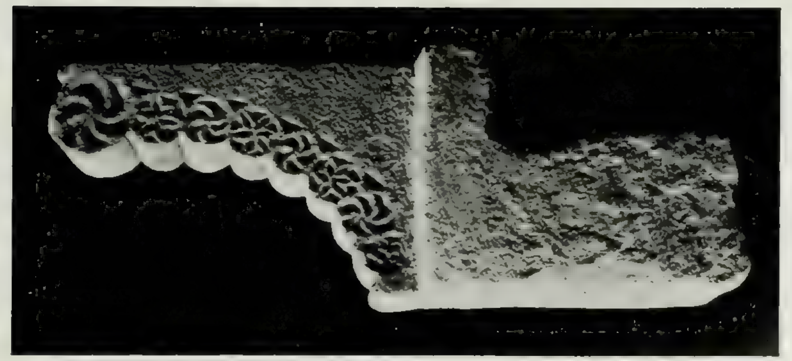




CELANOVA: PUERTA DE ENTRADA Y ARCO MEDIANERO DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



CELANOVA: ÁBSIDE DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



ORENSE: CAPITEL Y MODILLÓN PROCEDENTES DE VILANOVA, EN EL MUSEO



LEÓN: CRUCERO DE SAN SALVADOR DE PALAZ DE REY





SANTA MARÍA DE LEBEÑA: EXTERIOR, ANTES Y DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN.
(Fots. Urioste)



LEBEÑA: TESTERO, DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN



SANTA MARÍA DE LEBEÑA: INTERIOR



LEBEÑA: INTERIOR, ANTES DE LA RESTAURACIÓN. (Fot. Torres Campos)



LEBEÑA: ARQUERÍAS INTERIORES





LEBEÑA: ARCO LATERAL, FRENTE A LA PUERTA. — ALERO DEL TEJADO: ÁNGULO DE NE.



SANTA MARÍA DE LEBEÑA: CAPITELES Y CIMACIOS



SANTA MARÍA DE LEBEÑA: CAPITEL



SAN ROMÁN DE MOROSO: EXTERIOR



SAN ROMAN DE MOROSO: CABECERA



SAN ROMAN DE MOROSO: INTERIOR



ARREDONDO: ERMITA DE SAN JUAN DE SOCUEVA. (Fot. Regil)

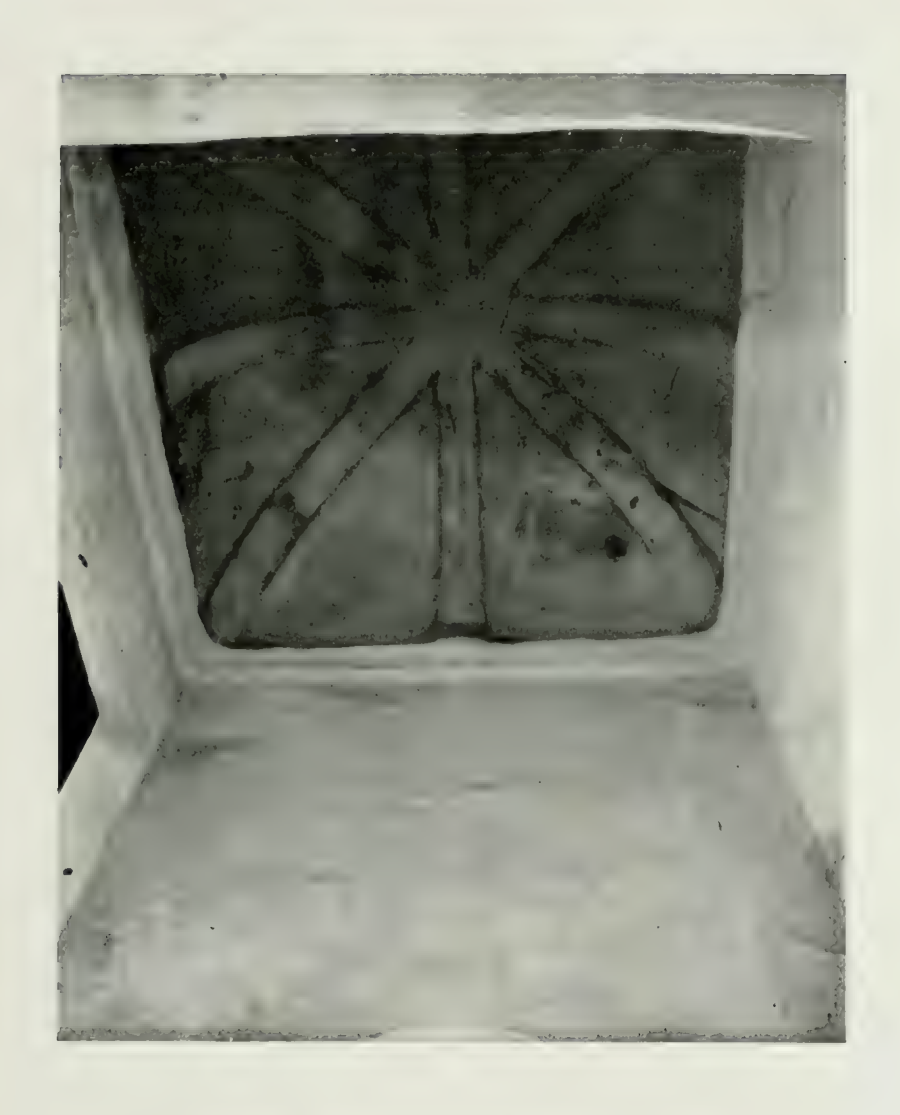
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: EXTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO. (Fot. Fz. Santos.)



SAN MILLAN DE LA COGOLLA: INTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO



SAN MILLAN DE LA COGOLLA: IGLESIA DE SUSO, DESDE LA CAPILLA MAYOR
(Fot. Fz. Santos)



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA DE SUSO:
BÓVEDA DE LA CAPILLA MAYOR



SAN MILLÁN DE SUSO: ALERO DE SU CABECERA



SAN MILLÁN DE SUSO: MODILLONES DEL ALERO



SAN MILLÁN DE SUSO: COLUMNAS DE SU ENTRADA. (Fot. Fz. Santos)



SAN BAUDEL DE BERLANGA: EXTERIOR. (Fot. Cabré)



SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA TRIBUNA



SAN BAUDEL DE BERLANGA: ÁNGULO DE NE.



SAN BAUDEL DE BERLANGA: TRIBUNA. (Fot. Cabré.)



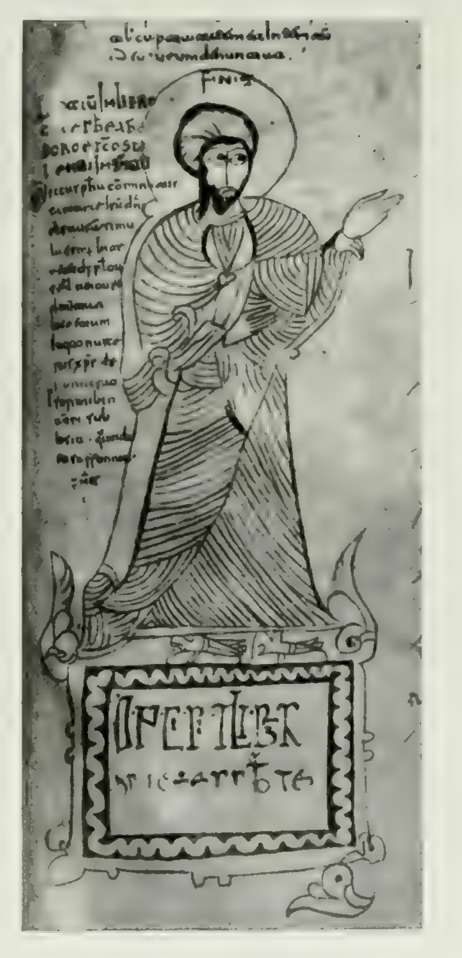
SAN BAUDEL DE BERLANGA: PARTE BAJA OCCIDENTAL





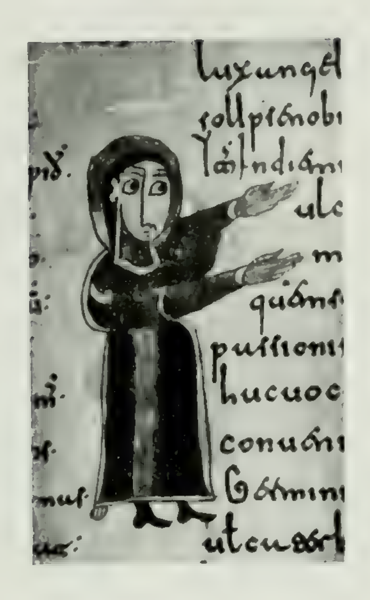
SAN BAUDEL DE BERLANGA: APEO CENTRAL Y CAPILLA DE LA TRIBUNA. (Fot. J. M. A. Alvarez)





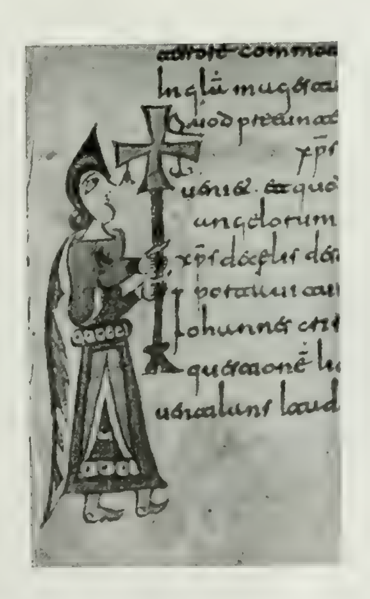


BIBLIA HISPALENSE: REPRESENTACIONES DE NAUM, MICEAS Y ZACARÍAS, PROFETAS





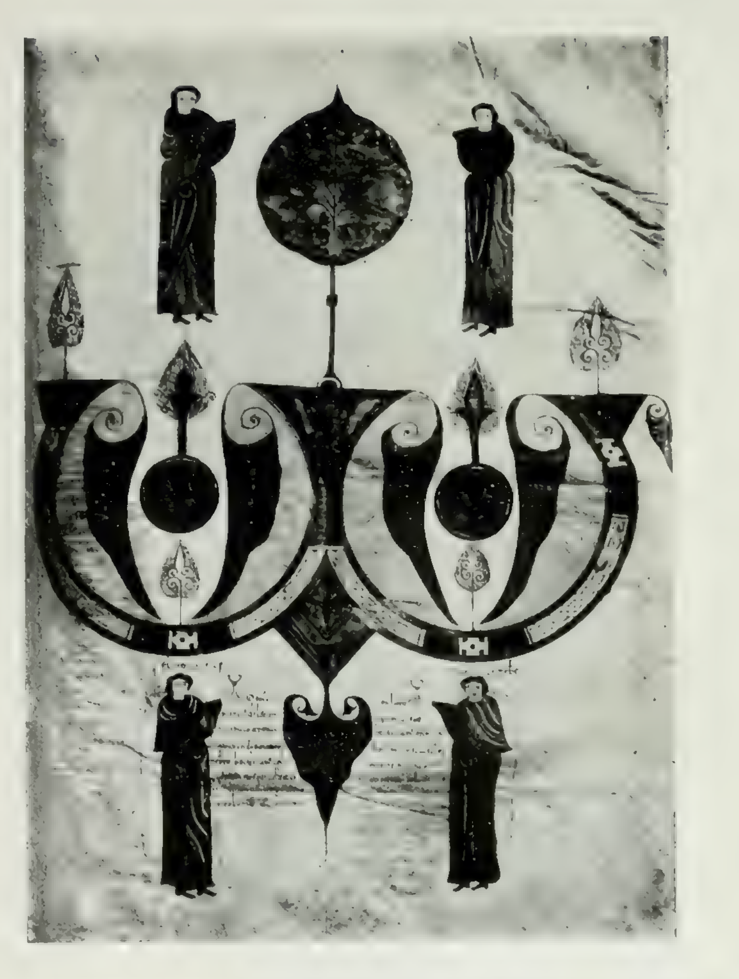




CÓDICES TOLEDANOS: FIGURAS INICIALES Y MARGINALES



BIBLIA DE LA CATEDRAL DE LEON: ESCENAS EVANGÉLICAS Y DECORACIONES



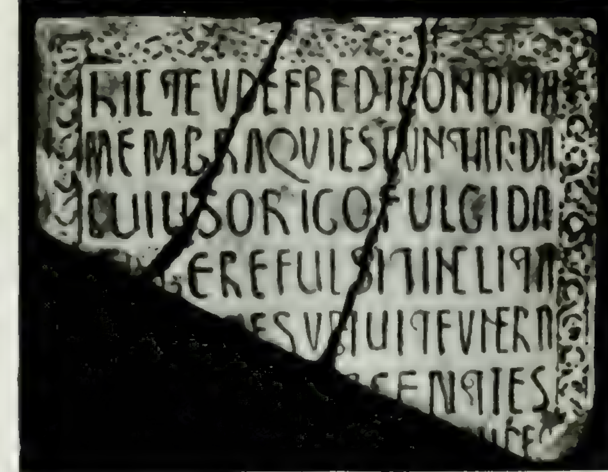


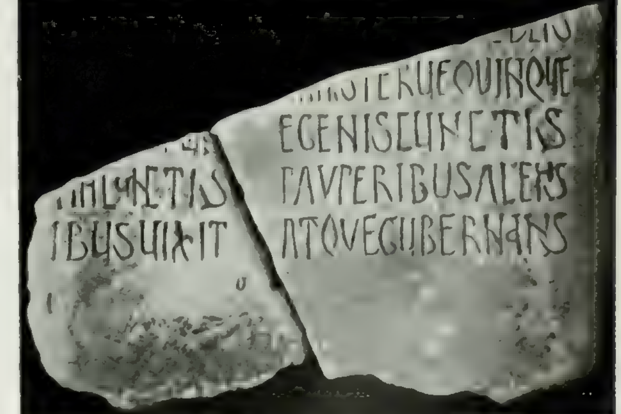
CÓDICES CASTELLANOS: COLOFÓN DE LA BIBLIA DE S. ISIDRO Y ADORACIÓN DEL CORDERO





CÓDICES CASTELLANOS: VISIONES APOCALÍPTICAS





INSCRIPCIONES SEPULCRALES DE GRANADA, CÓRDOBA Y MALAGA



SAN ISIDRO DE LEÓN: PILA QUE SIRVE DE SARCÓFAGO



FRAGMENTOS DE CRUZ PROCESIONAL DE MARFIL: MUSEO DEL LOUVRE (Fot. Anderson)

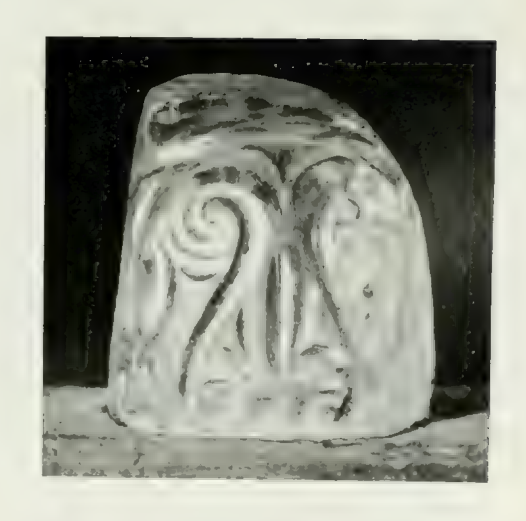




SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: ALTAR PORTÁTIL

CATEDRAL DE ASTORGA: REDOMA DE CRISTAL





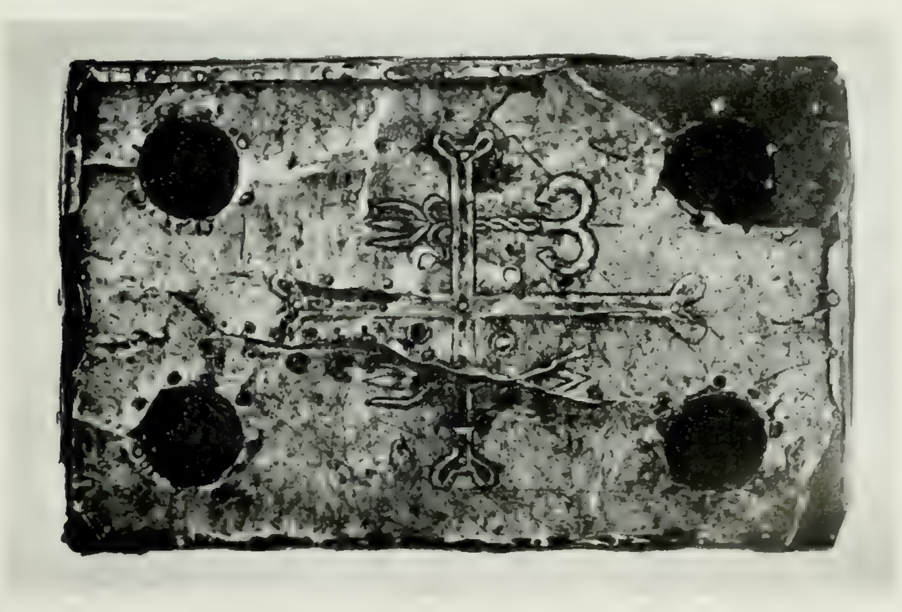
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA:
PIEZAS DE AJEDREZ



CATEDRAL DE OVIEDO: CRUZ DE LA VICTORIA: ANVERSO



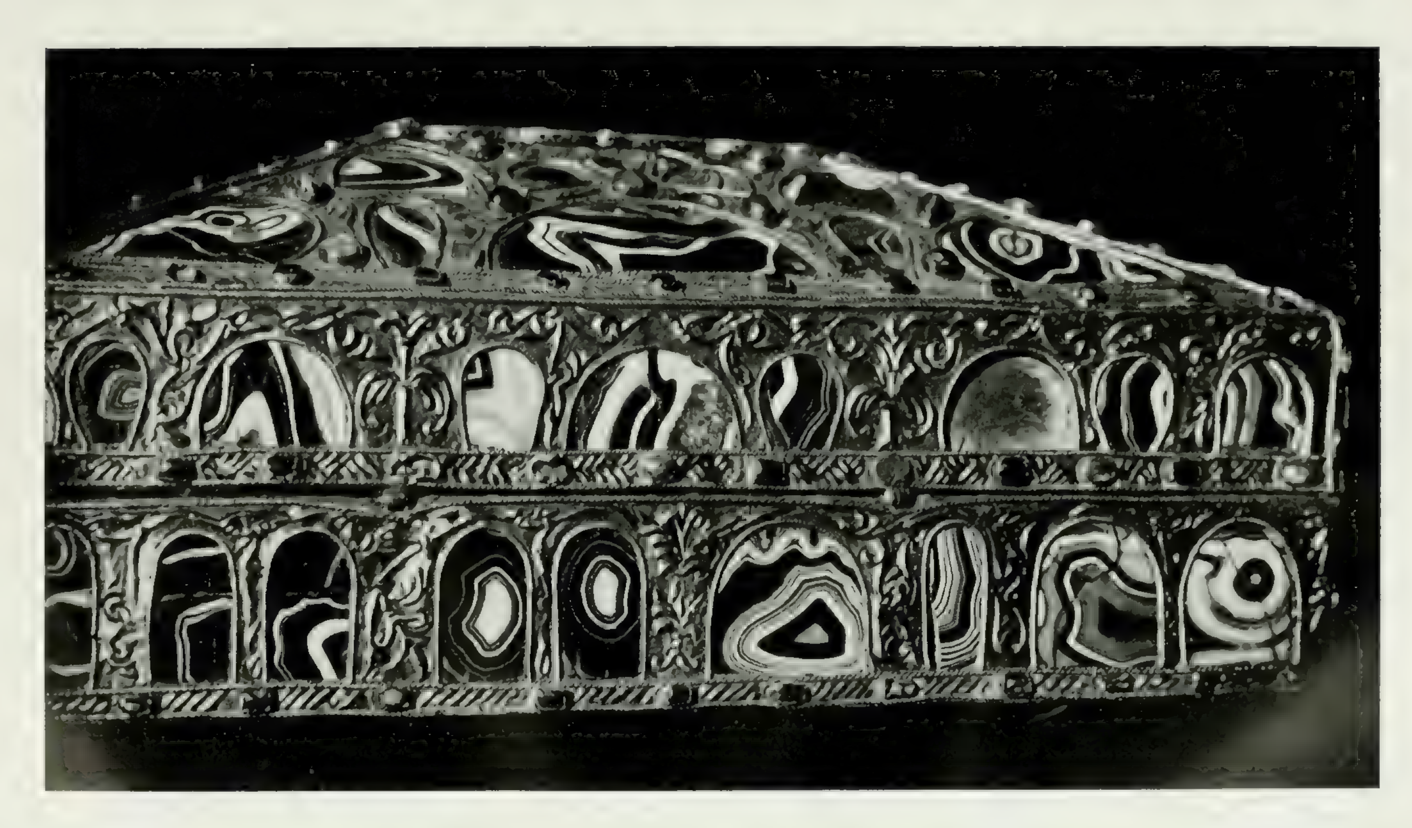
CATEDRAL DE OVIEDO. CRUZ DE LA VICTORIA: REVERSO



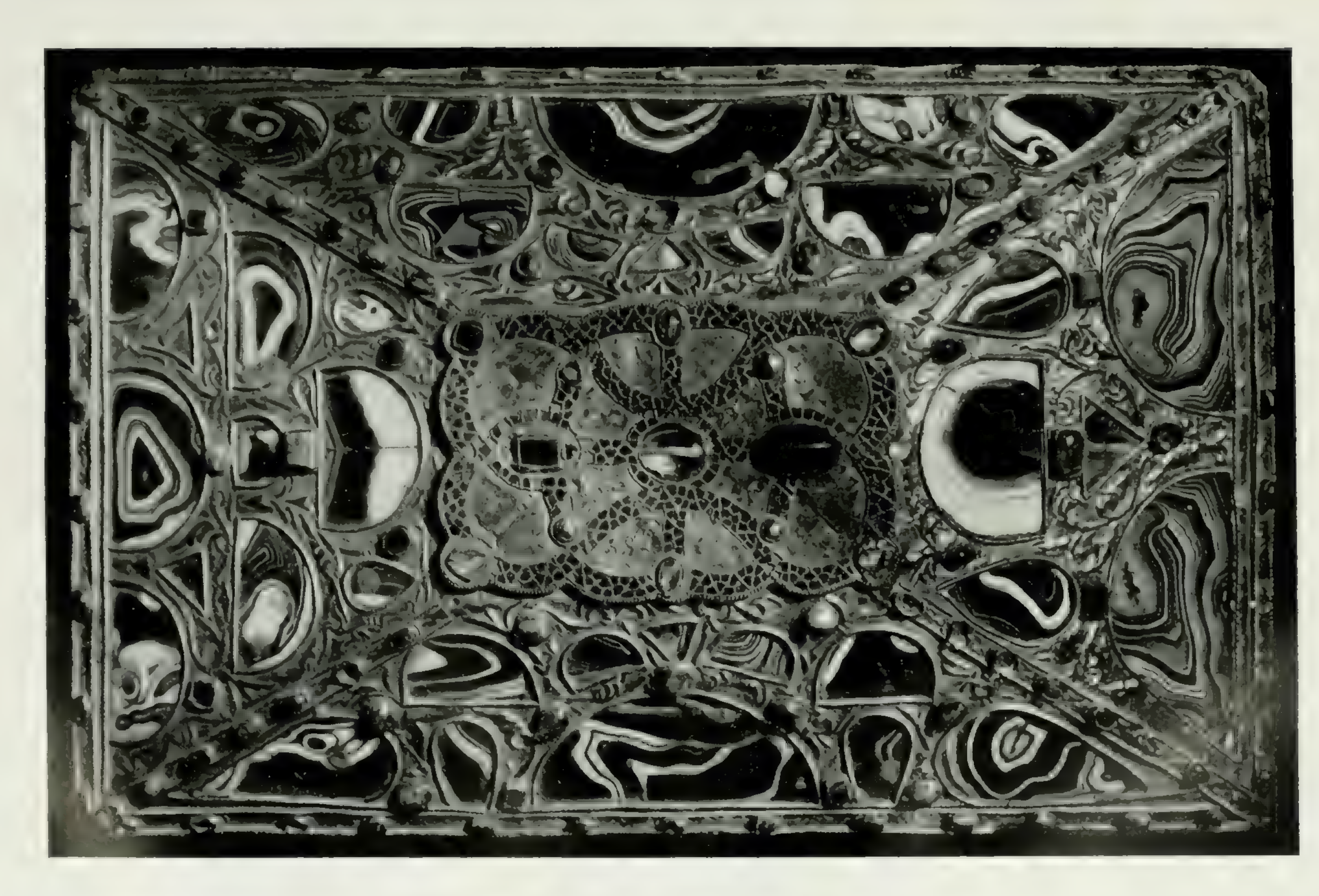
CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO: COSTADO Y SOLERO



CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO: TAPA



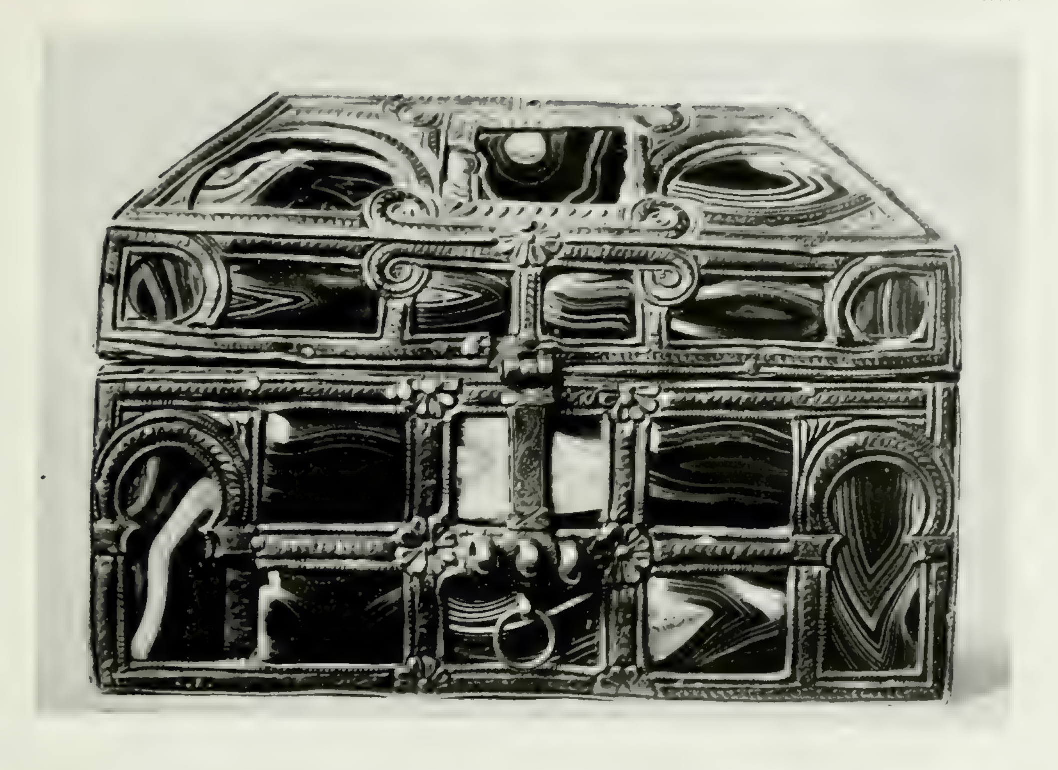
CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: FRENTE

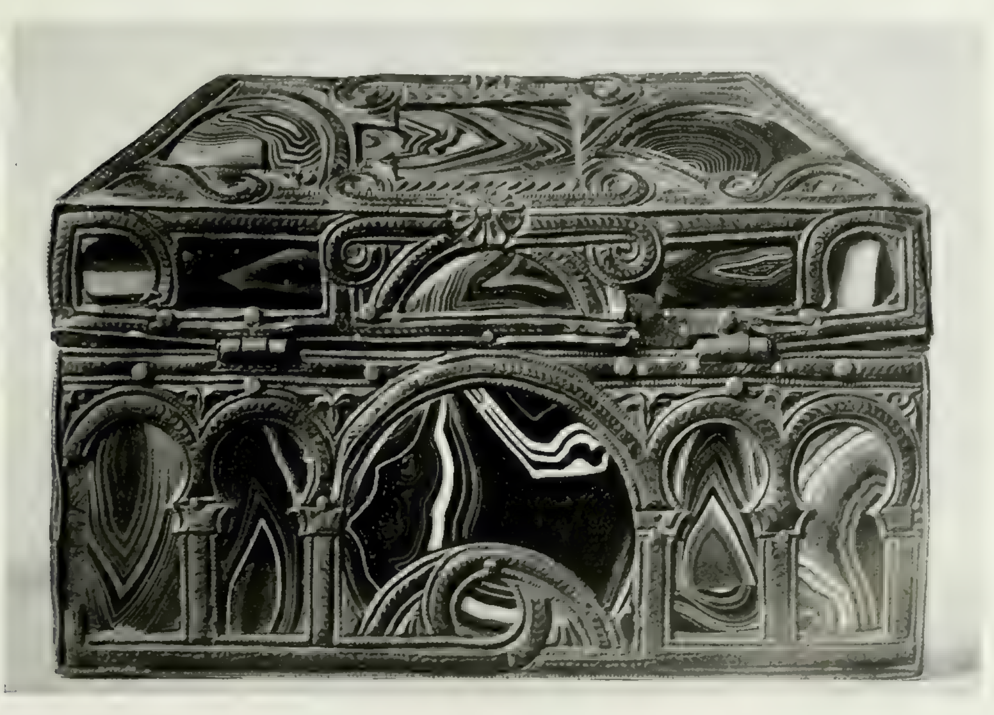


CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: TAPA

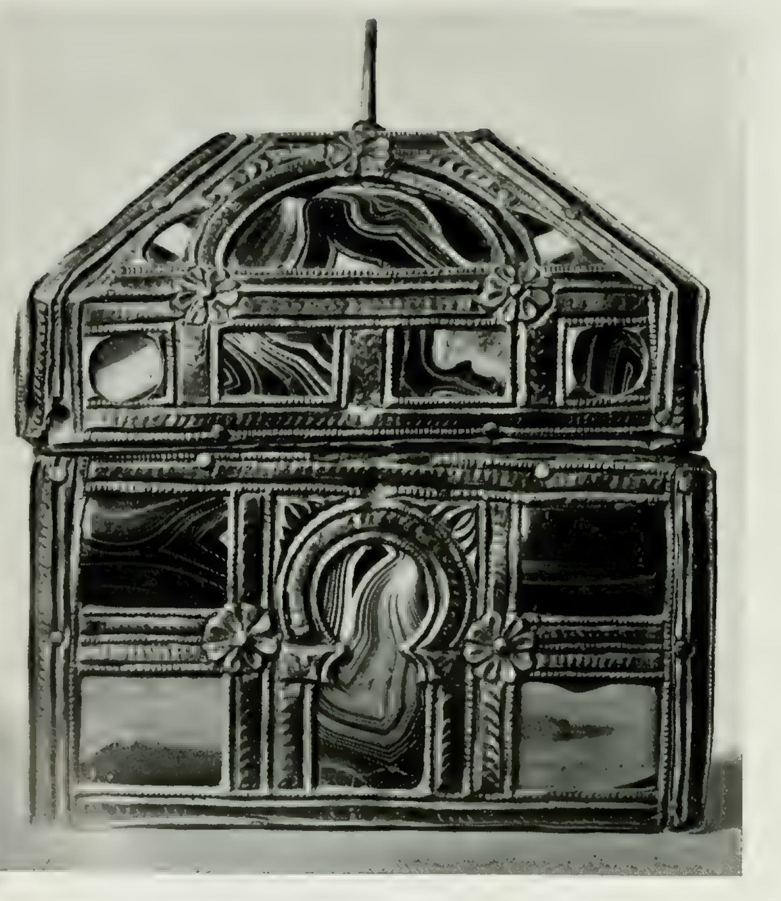


CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: SOLERO





CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN: FRENTES



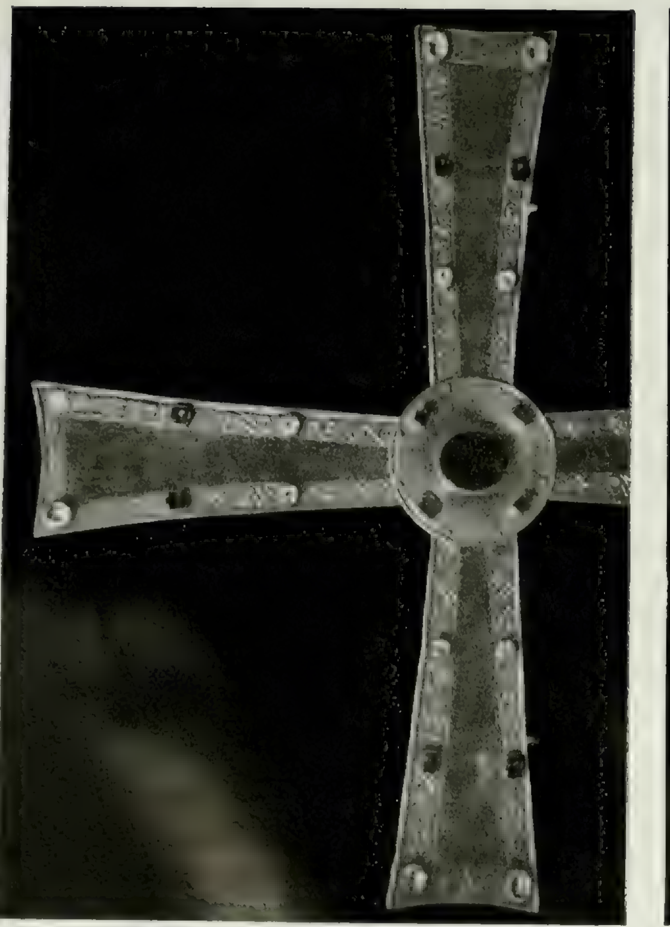
CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN: COSTADO



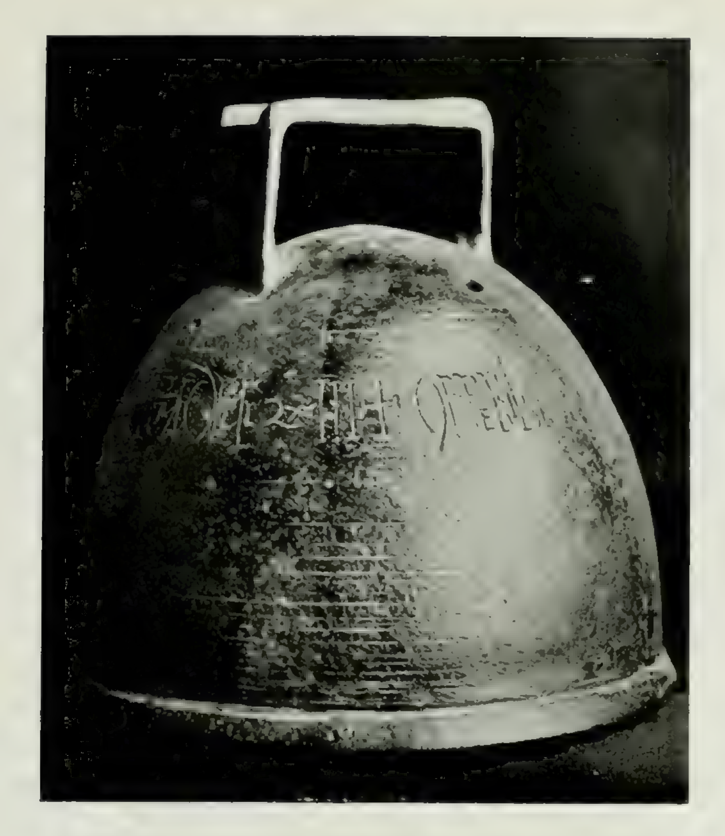
CATEDRAL DE BRAGA: COPA DE S. GIRALDO. (Fot Bich



MONASTERIO DE SILOS: CÁLIZ DE STO. DOMINGO. (Fot. Vadillo)



CRUZ DE SANTIAGO DE PEÑALBA: ANVERSO Y REVERSO



CAMPANA DEL ABAD SAMSON: MUSEO DE CÓRDOBA



CANDIL DE BRONCE: COLECCIÓN G.-M.





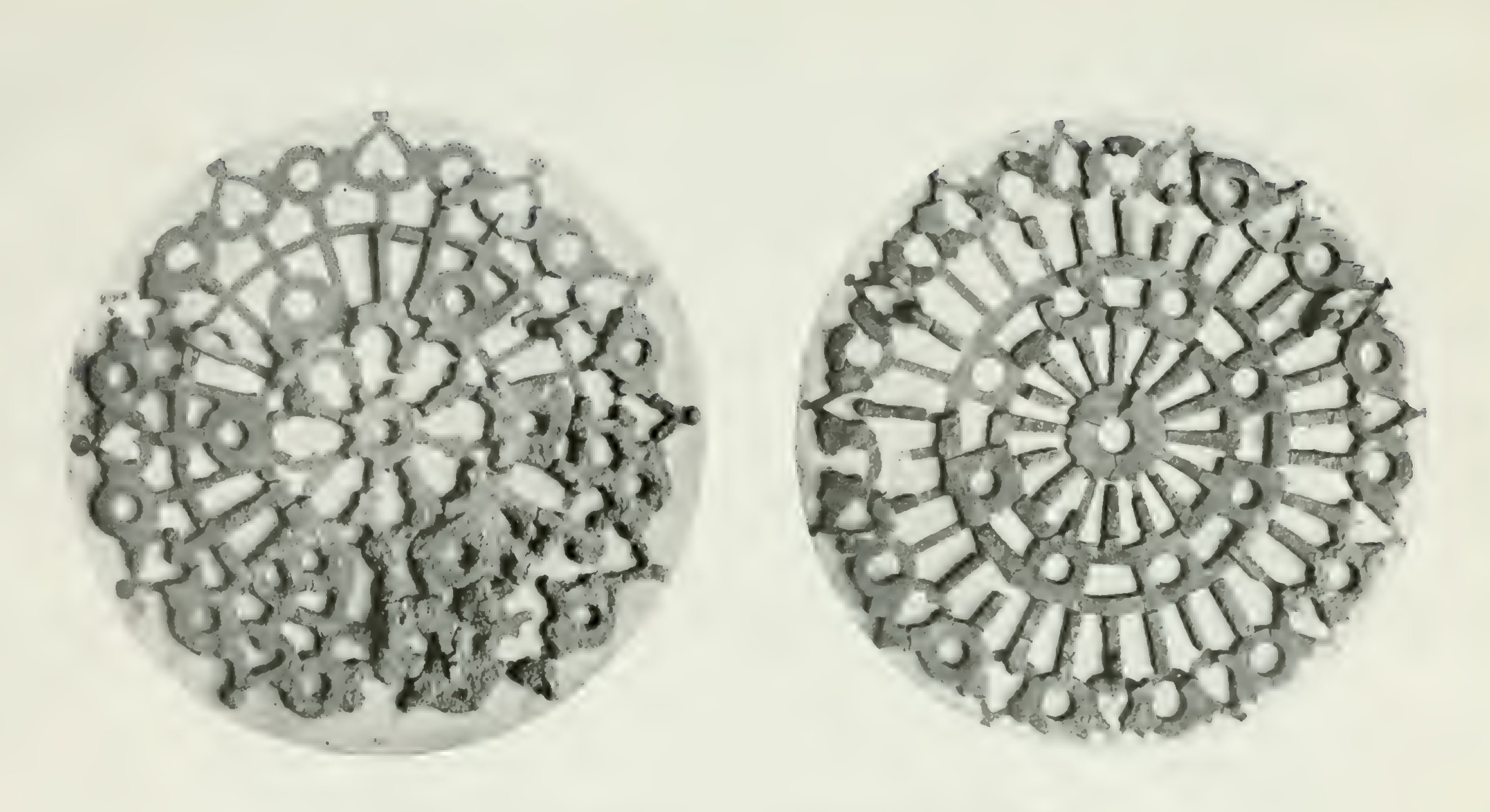
CANDIL SALOMÓNICO DE BRONCE: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



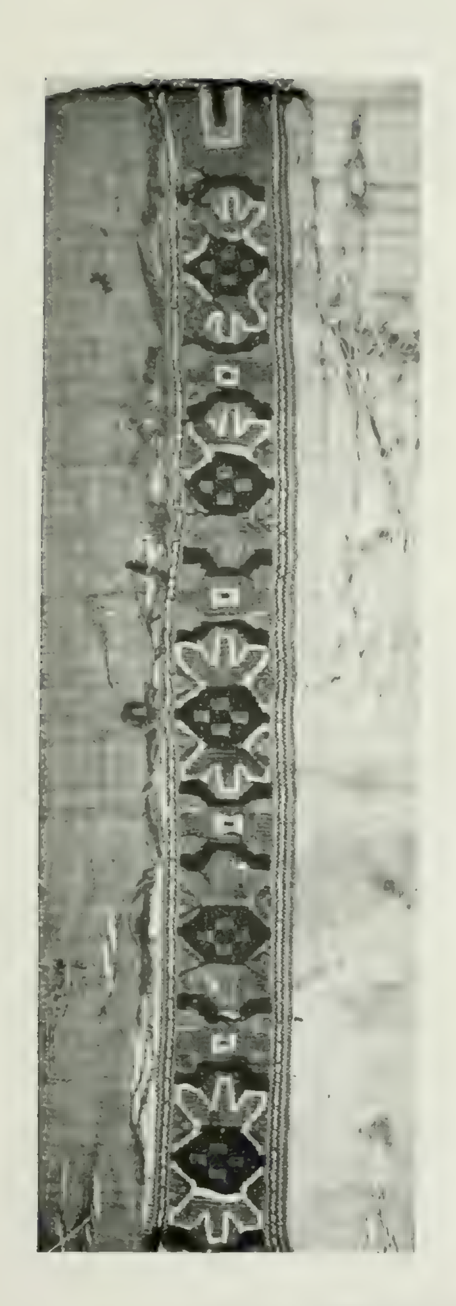
AGUAMANIL SALOMÓNICO: MUSEO DEL LOUVRE

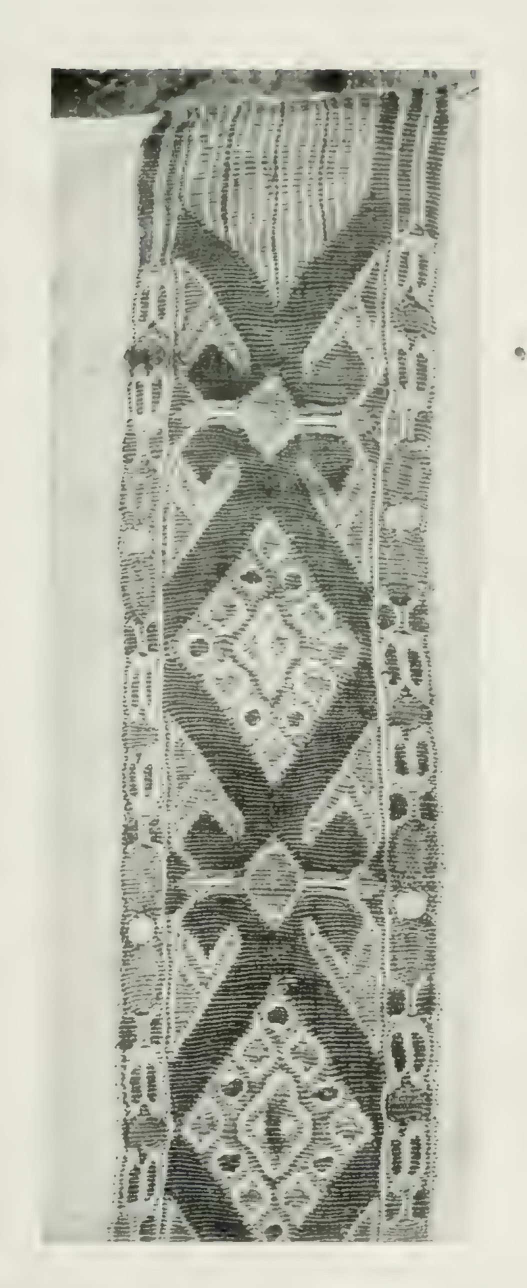


LÁMPARA DE LA MEZQUITA DE ELVIRA: MUSEO DE GRANADA



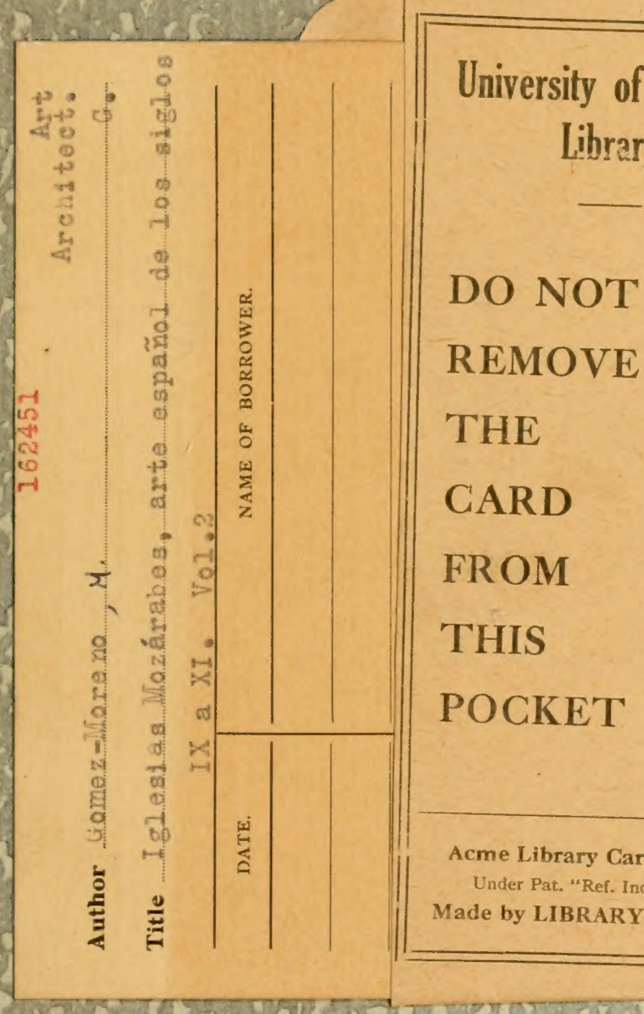
PLATILLOS DE LÁMPARAS DE LA MEZQUITA DE ELVIRA





TELAS LEONESAS CON LABOR DE TAPICERÍA




162451
Art
Architect.
G.
Author Gomez-Moreno, M.
Title Iglesias Mozárabes, arte español de los siglos
IX a XI. Vol.2
DATE.
NAME OF BORROWER.

